

Cinco días de fiesta despiden el verano en Aracena

Numerosas personas, se dieron cita en el recinto ferial durante los cinco días de duración de las Fiestas Mayores de Agosto de nuestra localidad. Un tradicional programa esperaba a quienes se preparaban para vivir intensamente

este acontecimiento. En él se unieron la música de las orquestas nocturnas con los pasacalles, el paseo de caballos y los festejos taurinos. Las casetas volvieron a engalanarse para dar la bienvenida a la primera feria del milenio.

Aracena se sumió en un excepcional ambiente festivo durante los días que van desde el jueves 23 hasta el lunes 27 de agosto, fecha en la que se celebró la gran fiesta del verano, la Feria de Agosto. Como es habitual desde hace cinco años, un divertido pasacalles protagonizado por la Banda Municipal de Música y los Gigantes y Cabezudos, condujo a grandes y pequeños hasta la Plaza de San Pedro, saliendo, por primera vez, desde el Ayuntamiento de Santa Catalina, recientemente restaurado. Una vez en las puertas del recinto ferial, el Alcalde presionó el botón que encendía las miles de bombillas que durante cinco días iluminarían la espectacular portada y toda la feria. De esta manera se dio por inaugurada la fiesta del 2001.

En la primera noche de feria tomaron el protagonismo las casi treinta casetas montadas en las instalaciones, que celebraron su tradicional cena. Ya esa noche, la caseta municipal contó con un baile, que duró hasta la salida de la diana del viernes, que corrió a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores, una agrupación que también ofreció un pasacalles el segundo día de feria. Las noches del viernes, sábado y domingo fueron dos las orquestas que animaron la velada, mientras que la noche del lunes contó con una orquesta. De todas los grupos, la Orquesta 10 fue el que contó con mayor éxito.



Momento de la Inauguración del Alumbrado.

Las mañanas de feria tuvieron en el Paseo a Caballo uno de sus mayores atractivos. Los aficionados taurinos pudieron disfrutar de dos festejos especiales. El domingo, con media plaza llena, se lidiaron 6 toros, cinco de Guillermo Acosa y

uno de Santa Cruz, por parte de los diestros Zotoluco -quien obtuvo una oreja y silencio-, Canales Rivera -que salió con una oreja y aplausos- y Luis Mariscal -que finalizó las faenas con una oreja en cada toro y salió a hombros hacia la calle

Antonio J. de la Cerda
Esperanza-. EN la corrida de rejones del lunes, el público ocupó más de media plaza. Los novillos, de Muñoz Flores y Vera Carrero, fueron para los rejoneadores Javier Buendía -que se despidió de la afición de Aracena con aplausos y una oreja-, José Luis Cañaveral -quien tuvo aplausos y dos orejas- y Sebastián Romero -a quien se le concedieron aplausos y una oreja-.

Entre las novedades, destaca la Primera Competición Motociclista Dirk Trak de Aracena, que organizó para el sábado por la noche el Moto Club Aljarafe con la colaboración municipal. La caseta joven de otros años fue sustituida por una zona destinada a los jóvenes y a los chiringuitos dirigidos a este público, que registró un lleno espectacular todas las noches. También contaron con una gran respuesta de los asistentes las dianas, la Caseta Municipal y la Caseta del Hogar del Pensionista, así como la iniciativa del Día del Niño el jueves de feria, que supuso un descuento del 50% en las atracciones. El dispositivo de seguridad, limpieza, control de tráfico y aparcamiento se mantuvo durante los cinco días, para garantizar el adecuado desarrollo de la fiesta.

Entre las escasas incidencias ocurridas, según fuentes de los grupos de seguridad, sólo destaca

el cierre de un chiringuito de la zona joven en la mañana del domingo. Según ha informado el Ayuntamiento, la clausura no sólo se produjo por haber excedido sus responsables en más de dos horas el horario del cierre establecido previamente -y aceptado, según el Alcalde, por quienes lo solicitaron-, sino porque desde el local se arengó a los presentes, originándose el lanzamiento de objetos contra la Policía Municipal. La decisión municipal fue contestada por los propietarios del bar cerrado con la organización de una manifestación en la noche del domingo, que se desarrolló sin incidentes. Estos jóvenes niegan las acusaciones y, según manifestaron, consideraron los hechos como un "escarmiento" a todos los chiringuitos, que incumplían cada día los horarios.

Durante todos los días de feria permaneció abierta en la ermita de San Pedro una exposición de pinturas de la artista local Lola Romero, autora del cartel de este año. El número de visitas que se registraron en esta muestra fue amplio y superó todas las expectativas. La noche del lunes, un gran castillo de fuegos artificiales hizo las delicias de los presentes, y cerró oficialmente la edición del 2001 de una feria marcada por el buen tiempo, y en cuya organización el Ayuntamiento había invertido unos 14 millones de pesetas.

Agrupaciones de Sevilla y Badajoz en el Certamen de Bandas Sierra de Aracena

La séptima edición del Certamen de Bandas de Música Sierra de Aracena, desarrollado el sábado 21 de julio en la Piscina Municipal, volvió a contar con el respaldo del público serrano. Las novedades que este año se ofrecían se centraban en la reducción del tiempo de duración, habitualmente dos días, en un solo día. Las razones que han llevado a este cambio están en la disminución en la respuesta de las bandas,

puesto que las que se sitúan en lugares más cercanos ya han pasado por aquí, y las que proceden de provincias alejadas no se muestran dispuestas a recorrer largas distancias.

Dos agrupaciones atendieron a la propuesta de este certamen. Se trata de la Banda de Coria del Río, en Sevilla, y la de Villafranca de los Barros, en Badajoz. Ambas prepararon un repertorio variado, donde se mezclaban la

música propia del folklore de nuestra tierra con otras piezas más sorprendentes y novedosas. Los anfitriones habían preparado algunas sorpresas, como la introducción de efectos especiales en ciertas melodías procedentes de bandas sonoras de películas de ciencia ficción. También contaron con la participación en directo del aula de baile de la localidad, y de un vocalista que interpretó algunas piezas.

Varios son los objetivos que los responsables de este certamen se marcan desde el comienzo, tales como el dar la posibilidad de que la Banda Municipal intercambie experiencias y partituras con los componentes de otras procedentes de diversos puntos de la geografía española. También supone la organización de este evento la incursión de nuevos repertorios, distintos a los habituales, más propios de

dianas, corridas de toros y conciertos de verano. Esto obliga también a la agrupación a renovarse y progresar de un año a otro.

En todo caso, los organizadores del acontecimiento, miembros de la Banda Municipal de Música, mostraban su satisfacción por los resultados y por la acogida de algunas novedades que se habían introducido este año.



El balcón de V...

Rafael Vargas

La Historia está hecha de la suma de pequeñas historias y hay que asumirla para que nos sirva para el futuro, y las distintas formas de enfocar y analizar la misma Historia por cada uno de los muchos escritores da esa pluralidad de voces que, a veces, tanto llaman la atención.

Cuando se analizan las cosas desde cierta distancia y se le busca un orden a las mismas, uno comprueba que lo que parece químico puede convertirse en realidad con sólo un poco de osadía y bastante trabajo, como ha sucedido con la

Biblioteca de la Huebra, puerta y puerto de la historia serrana. Un sueño necesario hecho realidad apoyado por una gran cantidad de serranos e instituciones.

La Sierra tiene de todo... por eso, ¿cómo ignorar su dejadez congénita, su quietud eterna y no arrancarle sus olvidos que tienen terquedades de siglos?

Con las presentaciones de este verano en Zufre, Aracena e Higuera, hemos comprobado como el número de suscriptores ha crecido y se acerca al cincuenta por ciento de las previsiones mínimas

para su sostenimiento. Os prometo que cuando se alcance esa cifra requerida os dejaré de dar la lata con lo de que "esta es cosa de todos".

Es grato comprobar en estas presentaciones con que sorpresa ojean los libros nuestros mayores, sintiéndose parte de lo que en ellos se cuenta y el interés que sienten por los escritores muertos, contrastando con la indiferencia por lo que puedan escribir los vivos.

Los veranos culturales de Aracena cada vez son más densos por la calidad y variedad de sus

eventos: además de las presentaciones mencionadas hemos gozado con la II Muestra de Artesanía Serrana donde sobresalen media docena de creadores. La exposición colectiva anual del grupo Arcilasis con algunos cuadros muy interesantes y la equilibrada exposición paisajística de Lilia Arranz toda una maestra en este género, con cuadros de mucha calidad. No me olvido de la música: donde hemos tenido la suerte de escuchar el primer CD de rock serrano, del grupo "Hobo Blues", todo un acierto de este trío aracenes que suena magnificamen-

te. (El bajo de Roge es muy sugerente, la voz profunda de Moeli tiene mucha categoría y la percusión de Pichi aparte de sonar muy bien es el complemento ideal). De la Semana de Música Antigua me quedo con el recital de música andalusí del grupo marroquí "Al-Tarab" y del Festival de Bandas la destacadísima actuación de la banda de Aracena llena de sorpresas y aciertos. Como puede verse la Sierra tiene un bagaje cultural importante y materia prima suficiente para hacerse notar en cualquier foro.

Emotivo día en la Peña de Arias Montano

Manuel Rodríguez

Un año más centenares de romeros de Aracena y sus aldeas recorrieron los doce kilómetros que separan la capital serrana del santuario de la Reina de los Ángeles, en la Peña de Arias Montano de Alájar. Como cada 8 de septiembre, Aracena se puso el traje de romera y peregrinó hasta el mítico enclave serrano, en el que se dieron cita alrededor de unas 10.000 personas, según datos de Protección Civil, para rendir culto a la Reina de la Sierra.

Desde muy temprano, caballistas, peregrinos y carrozas comenzaron a desfilar hasta la ermita de San Roque, sede de la hermandad filial aracenense, desde donde partió la carroza del Simpecado, que este año estrenaba los candelabros de plata de su parte delantera. Poco a poco, el color blanco y los ribetes rojos que caracterizan a la filial de Aracena abandonaron las calles rumbo a Alájar, con la noche y numerosos vecinos que despidieron a la comitiva, como testigos.

El camino, como cada año, fue uno de los momentos más cautivadores de la jornada romera. Los aguardientes y pastelillos fueron el desayuno para muchos peregrinos, que avanzaban a un ritmo acelerado para cumplir el

horario previsto de entrada.

La salida del sol entre los verdes cerros de la Sierra compusieron una estampa que anunciaba al cansado romero la cercanía del Santuario de la Reina de los Ángeles. Pero antes de llegar a la ermita, la Hermandad de Aracena realizó su tradicional parada en el cruce de Linares, donde la filial de esta localidad aguardaba el paso del cortejo aracenes que, por su antigüedad, entra en la Peña en primer lugar. La parada de Linares, única del camino hacia el Santuario, sirvió para que los romeros tomaran fuerzas de cara al último tramo del camino.

Tras un trayecto marcado por el inicio de las pendientes y la fuerza del sol, la Hermandad de Aracena se dispuso a iniciar la subida a la Peña por la empinada cuesta. Fueron apenas cinco minutos de subida los que permitieron a la fatigada representación llegar al Santuario.

Miles de personas de agolparon alrededor de la entrada de Aracena. Los aplausos de los asistentes se mezclaron con los sonos de la banda de música mientras el Simpecado se postuló a las puertas de la ermita.

Una vez finalizados los actos oficiales, y tras la salida en procesión de la imagen, los romeros de Aracena se instalaron en diversos lugares (no todos pudieron hacerlo en la tradicio-



Momento en el que la Hermandad de Aracena hace entrada en la Peña de Arias Montano.

nal encina) para disfrutar de un largo día de fiesta y convivencia con el resto de hermandades filiales de la Sierra. Las fiambreras con todo tipo de productos típicos y el buen vino corrió en cada reunión, en la que la hospitalidad al foráneo fue una de las características comunes en la romería.

Tras la estancia en la Peña las carrozas, caballistas y romeros iniciaron el camino de regreso a las 5 de la tarde. Fue un regreso distinto al de otros años. La rapidez con la discurrían algunas carrozas contrastaba con el sosiego que se tomaron otras para finalizar su regreso a Aracena. Este hecho

quedó plasmado en la entrada de la comitiva en las calles de la localidad. Aún así, todos los integrantes de la representación aracenense en la Romería de la Reina de los Ángeles de 2001 reconocían el buen sabor de boca que el camino hasta la Peña les ha dejado.

Cine de temporada

Con el mes de agosto finalizó en nuestra localidad la programación de Cine de Verano, que desde el mes de julio se había venido desarrollando. Se trata de una de las ofertas estivales que mayor respuesta han obtenido. De hecho, más de 5.000 personas han acudido a lo largo de dos meses al auditorio de la Piscina Municipal, un marco lleno de encanto y que se ha llegado a convertir en uno de los mejores puntos de encuentro entre los vecinos de Aracena y poblaciones vecinas.

Según ha puesto de manifiesto el concejal responsable de esta iniciativa, Enrique Castaño, "se ha procurado que la programación del Cine de Verano sea

variada, de manera que se mezclaran el cine de autor y de calidad, con unos títulos más refrescantes, y destinados al gran público. Títulos como "Torrente II" -uno de los grandes éxitos de taquilla-, "Antes de que anochezca" o "Chocolat", han compartido programa con "Oh Brother" o "En qué piensan las mujeres".

Finalizado el verano, el escenario destinado al cine se traslada al Salón de Actos del Instituto San Blas, que acogerá a partir de ahora las proyecciones del Cineclub y el Circuito Andaluz de Cine. Allí podremos ver títulos como "Amores perros", "Silencio roto" o "Capitanes de Abril", entre otros.

Comienzan las aulas de Artes Plásticas y Música

Con el comienzo del Otoño se abren los plazos de matrículas para los diferentes talleres y aulas culturales. Materias como las artes plásticas o la música se ofrecen a vecinos del municipio que tengan interés en invertir en ellas su tiempo de ocio. Se renuevan los talleres de cerámica, que se impartirán durante cuatro horas semanales en los meses de noviembre a mayo, de pintura, con cuatro horas semanales también, y de fotografía, que se impartirá durante tres horas a la semana. En todos estos casos, el plazo de matrícula se encuentra abierto hasta el 10 de octubre, en el Departamento de Cultura del Ayuntamiento.

El Aula Municipal de Música, que va incrementando cada año el número de alumnos, cuenta en este curso con 18 asignaturas. Como novedad importante, en esta ocasión se ha reducido la

duración del curso a 8 meses, de octubre a mayo, con el objetivo de facilitar el trabajo y la preparación de los exámenes a los alumnos. También ha aumentado la cuota mensual, aunque sólo en 500 pesetas. A cambio, se ofrecen de manera gratuita las asignaturas teóricas, imprescindibles para el aprovechamiento de las otras materias.

Con respecto al funcionamiento del centro, se ha creado un nuevo sistema de estudios, propio para el aula. Para ello, se han seleccionado los aspectos más convenientes de los establecidos en otros lugares, incluso se han introducido aspectos propios de conservatorios internacionales. Se ha puesto en marcha, además, un reglamento de organización y funcionamiento interno, que aclara a los usuarios cuáles son las normas del centro.

Danzas tribales en la Plaza Marqués de Aracena

Una de las actuaciones más espectaculares de la que los araceneses hemos podido disfrutar a lo largo del verano es la de un grupo de danzas tribales procedente de Burundi, un pequeño estado del África Oriental fronterizo con Ruanda, Zaire y Tanzania. El acuerdo al que habían llegado el Ayuntamiento de Aracena y el de Villablanca, para que nuestra localidad fuera sede de la extensión del Festival Internacional de Danzas de Villablanca, hizo posible que se pudiera contar con este espectáculo, que inundó la Plaza Marqués de Aracena de sonidos procedentes de tambores, y de canciones folklóricas de los componentes del grupo Batimbo.

Un total de 25 danzantes, entre hombres y mujeres, ilustraron al público presente sobre



Un momento de la actuación en el paseo.

cantos espirituales e instrumentos de percusión de gran potencia. Representaron escenas de cacerías y leyendas de la tradición oral de Burundi. Los sor-

prendentes bailes arrancaron el aplauso de un numeroso público que se dio cita en el centro de Aracena para asistir a este acontecimiento.

Nuevo triunfo de Malaquita

El grupo de teatro Malaquita ha vuelto a recibir el reconocimiento al trabajo invertido en la preparación del montaje "Tengamos el sexo en paz", que ya han presentado a tres certámenes nacionales con excelentes resultados. En esta ocasión, las noticias vienen desde el XIII Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal, en Badajoz, donde han obtenido el segundo premio a la mejor obra, el premio del público -que tiene parte activa en el festival- y el premio a mejor actriz, que ha recaído sobre una de sus componentes, Rosa Ordóñez.

Para el director de Malaquita,

Miguel Sánchez, no deja de ser una sorpresa que llena de satisfacción. "Desde luego, es casi increíble lo que nos está pasando; de tres concursos nacionales de teatro a los que nos hemos presentado, hemos obtenido premios en los tres. Eso da mucho respeto", ha puesto de manifiesto el responsable del grupo.

El montaje, que llevan dos años representando en diversos puntos del país, tiene como base la obra de Dario Fo. La iniciativa de la preparación y el propio nacimiento de Malaquita partió de un encargo que el Centro de la Mujer

hizo a Miguel Sánchez. Ana Castellano y Rosa Ordóñez decidieron preparar el guión, con un montaje corto de veinte minutos, que resultó ser todo un éxito, por lo que se terminó ampliando.

El grupo consiguió la pasada primavera el premio a la mejor actriz en el certamen nacional de Rivas Vacía, en Madrid y el año pasado se trajo el primer premio en el certamen de teatro Mariana Pineda, en Granada. Actualmente el grupo está preparando un nuevo trabajo, basado en un guión de elaboración propia.