

Primer disco de Hobbo Blues

El grupo local presentó su trabajo en un concierto que de forma gratuita ofreció para los seguidores de la zona

Tres jóvenes de Aracena - Mocli, Pichi y Roge - forman el grupo Hobbo Blues, que desde hace cinco años está trabajando duro para conseguir los objetivos que sus componentes se han marcado. Este tesón ha dado como

resultado la reciente grabación de un disco que comparte nombre con el grupo, y que el pasado 11 de agosto se presentó en la Plaza de Doña Elvira, para deleite de todos los amantes del blues.



Antonio J. de la Canda

El grupo Hobbo Blues durante la presentación de su disco en la Plaza de Doña Elvira en Aracena.

LA VARIEDAD DEL DISCO



El disco de Hobbo Blues pretende ser una muestra de la amplitud musical que el grupo aborda. Está totalmente formado por temas propios, a pesar de que, en los conciertos, estos músicos introducen algunas versiones de temas conocidos. "Habíamos pensado que era mejor mostrar el trabajo que hemos hecho desde el principio hasta el final, y que es fiel a nuestro sonido y nuestro mensaje", dice Mocli.

En el disco hay canciones de Rock y Blues. Las piezas, según explican sus autores, no se unen tanto por el estilo como por el sonido. Muestran una misma actitud ante la música que aborda diversos estilos, que se mueven entre el margen musical en el que se mueven. Los temas instrumentales se mezclan con letras en castellano, porque, según dicen, es como mejor se expresan.

La juventud de los miembros de Hobbo Blues está más en la edad que en la trayectoria. Cuando se unieron, en 1997, todos venían de agrupaciones distintas, y llevaban ya unos años formando parte de la actividad musical que, más antes que ahora, se está produciendo en nuestra localidad. Les unió su afición por el blues, una música que, en palabras de Mocli, la voz cantante, "es una actitud, un sentimiento, más que un estilo musical propiamente dicho. Es un tipo de música que es muy amplio, y tiene muchas facetas. Además, como ataca directamente a los sentimientos, es universal, no étnica, y puede ser entendida por todo el mundo aunque tenga unos orígenes americanos. Aquí lo que importa es lo que se diga, sino como se diga, y transmitir en cada momento cómo te encuentras".

Roge, el bajista, piensa que esta música "se toca con el sentimiento y se disfruta mucho interpretándola. Nosotros tocamos más la corriente blues-rock, que en algunos momentos tiene una vertiente más divertida". Todos son

conscientes de que no tocan una música que llegue al público masivo, porque está hecha para gente muy aficionada. Sin embargo, tienen la satisfacción de que el público que les escucha entiende mejor sus mensajes, los sentimientos y los matices que ponen en las canciones.

Aunque inicialmente Hobbo Blues estaba compuesto de más músicos -había una guitarra más y también una armónica- poco a poco la formación ha ido adquiriendo el número de tres. Desde el principio están Mocli y Pichi, y Roge se incorporó hace sólo dos años. Este tiempo les ha bastado para sacar adelante un proyecto que casi desde el principio tenía en mente el grupo, grabar un disco que les permita tener algo que enseñar a la hora de contratar conciertos. Y es que es éste, en realidad, su propósito. "Nuestro principal objetivo no es vender discos, sino tocar. Lo que pasa es que a veces tienes que andar el camino al revés de cómo te imaginas que puede ser", explica Mocli.

No ha sido nada fácil para ellos, según aseguran, llegar hasta

donde ahora están. Explican que, cuando la dedicación a la música no es exclusiva y se comparte con otras profesiones y también con la vida social y familiar, hay que hacer malabares para poder sacar el tiempo necesario, algo que no siempre se consigue. Para Hobbo Blues, en este campo no hay milagros y magia, "El secreto está en dedicar mucho trabajo. Es cuestión de practicar, de matizar y de ser sincero, más que tratar de imitar. Pero dice el refrán que sarna con gusto no pica, y el esfuerzo se ve recompensado emocionalmente, porque hacemos lo que nos gusta".

A pesar del esfuerzo invertido, y de que el grupo no ha contado con el apoyo de ninguna casa discográfica, sus componentes no han encontrado grandes problemas, ni siquiera en el ámbito económico. Roge explica que se han lanzado cuando han visto posible llevar a cabo la idea: "Hemos podido ahorrar con lo que hemos sacado de los conciertos, es cuando ha llegado el momento. Estas cosas han bajado mucho y ya se pueden hacer sin grandes inver-

siones. Pero también ha hecho mucho la ilusión que teníamos, que a veces suple todas las carencias".

El disco "Hobbo Blues" está dirigido a los amantes del blues, pero también a todos los que quieren descubrir la música de este grupo en Aracena y en nuestra zona. Y es que sus Mocli, Pichi y Roge se quejan de que se les conoce más fuera de la Sierra que en su propio pueblo. "Hemos estado mucho en Extremadura, Cádiz, y otros sitios. Allí la gente nos conoce, y nos tratan muy bien. Son gente de todas clases. La gente de aquí, sin embargo, no nos conoce tanto como nosotros quisiéramos. Sólo nos siguen en un grupo muy reducido, que son los que vienen al local a escucharnos, pero muchos no conocen ni siquiera el nombre del grupo", explica Pichi.

Distintos establecimientos y bares de la zona ofrecen ya la posibilidad de comprar el CD con la música de este grupo. Sin embargo, sus componentes también se muestran encantados de que aficionados al blues les visiten en su local de ensayo.